

Είναι γνωστό πως η Θεσσαλονίκη, η Θεσσαλονίκη μας, στη διαχρονική της παρουσία στον Ελληνικό αλλά και Ευρωπαϊκό χώρο συνέβαλε τα μέγιστα στη γέννηση, ανάπτυξη και διαφύλαξη των πολιτιστικών της αγαθών.

Βασικό στοιχείο της ιστορικής αυτής αλήθειας είναι η αγάπη των πολιτών της γι' αυτήν και όχι μόνο.

Σήμερα ο Δήμος Θεσσαλονίκης συνεχίζοντας μια παράδοση αιώνων στηρίζει κάθε προσπάθεια στόμων και φορέων αυτής της πόλης, που πέρα από τα επαγγελματικά τους καθήκοντα ανησυχούν και οραματίζονται, μετέχοντας έτσι στη συνέχιση και βελτίωση των πολιτιστικών γεγονότων στην πόλη.

Η έκθεση της ιστορίας της Φαρμακευτικής στην πόλη μας, που παρουσιάζεται στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης δεν είναι απλά μια έκθεση μνήμης και δραστηριοτήτων του χθες, αλλά και ο πρόγγελος της τοποθέτησης μιας ακόμη ψηφίδας στο πολιτιστικό οικοδόμημα της πόλης, καθώς επίκειται η ίδρυση του Φαρμακευτικού Μουσείου, προσφορά του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης στην τοπική ιστορία και κοινωνία.

Χαιρετίζω και συγχαίρω τον Φαρμακευτικό Σύλλογο για την προσφορά του.

**Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης
Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος**

Μέσα από την έκθεση που παρουσιάζεται σήμερα ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης είχε τη λαμπρή ιδέα να προβάλλει στο ευρύ κοινό το πλούσιο και σχεδόν αγνώστο αρχαιολογικό υλικό του κλάδου, που παράλληλα με το ιστορικό και επιστημονικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει, αποτελεί και απόδειξη της προσπάθειάς του για τη διαφύλαξη της πνευματικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης.

Η συμμετοχή του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης στη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης δηλώνει το ενδιαφέρον του Δήμου μας για την αξιοποίηση κάθε πηγής έρευνας και τεκμηρίωσης της τοπικής ιστορίας.

Επιστέγασμα των πρωτοβουλιών και των δράσεων του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης είναι η δημιουργία ενός νέου μουσείου με ιδιαίτερο χαρακτήρα και περιεχόμενο, που θα κοσμήσει σε λίγο την πόλη μας και θα αποτελέσει έναν ακόμη φάρο πολιτισμού για τους κατοίκους της.

Ευχομαι κάθε επιτυχία στους συντελεστές της προσπάθειας αυτής.

**Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Νεολαίας
Αντώνης Γυφτόπουλος**



Με ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρετίζω την έκθεση: Η Φαρμακευτική Στην Θεσσαλονίκη Του Χθες - Μια Πρώτη Γνωριμία Με Το Φαρμακευτικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης εμόχθησε και μοχθεί με κάθε τρόπο για την πραγμάτωση ενός παλαιού οράματος του φαρμακευτικού κόσμου, την δημιουργία του Φαρμακευτικού Μουσείου. Σήμερα που η ίδρυσή του είναι πλέον ζήτημα χρόνου και μόνον, η έκθεση έρχεται να δώσει μία προγεύση των χώρων που θα δημιουργηθούν στο εγγύς μέλλον στην πόλη μας.

Πιστεύοντας ότι είναι απαραίτητη η συνεργασία μεταξύ των φορέων που πράγματι ενδιαφέρονται για τη διάσωση της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης ευχαρίστως έλαβε κοινές πρωτοβουλίες με το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Αυτονόητη συνέπεια της επιλογής αυτής ήταν η κατ' αρχήν καταγραφή των συμβάντων στην Θεσσαλονίκη.

Η έκθεση πολλά οφείλει στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης και κυρίως στην υπεύθυνη για την οργάνωσή της κ. Αθανασία Μπουντιδου. Πολλά οφείλει επίσης στους συναδέλφους Ευαγγελία Α. Βαρέλλα και Βασίλειο Νικόλτσιο, στους οποίους πιστώνεται η αρχική σύλληψη, αλλά και η υλοποίηση της ιδέας. Τέλος, πολύτιμη υπήρξε η συνεισφορά όσων κατέθεσαν μοναδικά οικογενειακά κειμήλια για τον εμπλουτισμό των εκθεμάτων. Σε όλους ένα θερμότατο ευχαριστώ.

**Κυριάκος Θεοδοσιάδης, πρόεδρος
Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης**

Εάν οι πρώτες μαρτυρίες οργανωμένου φαρμακευτικού εργαστηρίου ανάγονται στην μινωική Κρήτη και αν τα συνταγολόγια των κλασικών χρόνων έχουν ήδη μακρά παράδοση, εάν ο κορυφαίος φαρμακογνώστης της Ρώμης Πεδάνιος Διοσκουρίδης δημιουργεί πρότυπη ορολογία στην ελληνική γλώσσα και αν τα θεραπευτήρια της Βασιλεύουσας προβλέπουν τη λειτουργία υποδειγματικών φαρμακείων, εάν η φαρμακοποιία Νικολάου του Μυριεφίου θεωρείται επί αιώνες σημείο αναφοράς σε Ανατολή και Δύση και αν τα αγιορείτικα χειρόγραφα της Τουρκοκρατίας συνοψίζουν την υπάρχουσα γνώση σε πολύγλωσσα εγχειρίδια, τότε η κληρονομιά του έλληνα φαρμακοποιού είναι βαρύτερη και η ευθύνη για την προβολή της μέγιστη.

Στα πλαίσια αυτά, η δημιουργία ενός συναφούς μουσείου κρίθηκε επιβεβλημένη από τα πρώτα ακόμη χρόνια του νεοελληνικού κράτους. Αντιμέτωπη με ποικίλες ενδογενείς και εξωγενείς δυσχέρειες, η υλοποίηση του οράματος εβράδυνε πολύ. Σήμερα, ωστόσο, η ίδρυση του Ελληνικού Φαρμακευτικού Μουσείου είναι πλέον πραγματικότητα, καθώς η σχετική μελέτη έχει ολοκληρωθεί και οι συλλογές του συνεχώς εμπλουτίζονται. Το μουσείο θα περιέχει πλήρες παραδοσιακό πωλητήριο, παρασκευαστικό εργαστήριο του 19^{ου} αιώνα, παλαιό φαρμακείο, βιβλιοθήκη, εργαστήριο, κ.λπ.

Επιπλέον, συνδυάζεται με σύντομο χρονικό της φαρμακευτικής κατά την αρχαιότητα, τον μεσαίωνα και την Τουρκοκρατία. Το εκάστοτε οδοιπορικό του επισκέπτη θα βασίζεται στα ενδιαφέροντά του, θα υποστηρίζεται από επιστημονικώς τεκμηριωμένο εποπτικό υλικό σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή, και θα περιλαμβάνει συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα αναβίωσης των δραστηριοτήτων ενός παλαιού φαρμακείου.

Πιστεύοντας ότι το επίπονο τούτο εγχείρημα έρχεται να συμπληρώσει ένα σημαντικό κενό, η Διεθνής Ακαδημία Ιστορίας της Φαρμακευτικής με ιδιαίτερη χαρά θέτει υπό την αιγίδα της το μουσείο, και συγχαίρει τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης για την πρωτοβουλία του αυτή.

**Wolf Dieter Müller Jahncke, πρόεδρος,
Ευαγγελία Α. Βαρέλλα, γενική γραμματέας
Διεθνούς Ακαδημίας Ιστορίας της Φαρμακευτικής**